

RELATO

O QUE VOCÊ PRODUZIU NESTE SEMESTRE? RELATO DE EXPERIÊNCIA DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO 1ª SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR UNIFLU – CAMPOS DOS GOYTACAZES-RJ, EM 29 DE JUNHO DE 2018

¿QUÉ HAS PRODUCIDO EN ESTE SEMESTRE? INFORME DE EXPERIENCIA DE LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO 1ER SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO UNIFLU - CAMPOS DOS GOYTACAZES-RJ, EL 29 DE JUNIO DE 2018

WHAT DID YOU PRODUCE THIS SEMESTER? EXPERIENCE REPORT OF THE ORGANIZATION OF THE EVENT 1ST INTERDISCIPLINARY SEMINAR UNIFLU - CAMPOS DOS GOYTACAZES-RJ, ON JUNE 29, 2018

Thais Nascimento¹

RESUMO:

Durante o primeiro semestre de 2018, trabalhei com os alunos de Jornalismo e Licenciatura em Letras do Centro Universitário Fluminense UNIFLU, em disciplinas que culminaram com trabalhos em forma de artigo ou de banner. Juntamente com outro professor do curso de Jornalismo, foi organizado um seminário para apresentação de tais trabalhos. Compartilho aqui como foi a organização e realização do seminário.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de Jornalismo. Pesquisa Científica. Multidisciplinaridade.

¹ Mestre em Sociologia e Antropologia pelo PPGSA-IFCS-UFRJ e professora do Centro Universitário Fluminense UNIFLU. E-mail: nascimentoth@gmail.com

RESUMEN:

Durante el primer semestre de 2018, trabajé con estudiantes de Periodismo y Licenciatura en Letras en el Centro Universitario Fluminense UNIFLU, en temas que culminaron en trabajos en forma de artículo o pancarta. Junto a otro profesor del curso de Periodismo, se ha organizado un seminario para presentar tales trabajos. Comparto aquí cómo se dio el proceso, llevándose a cabo dicho seminario.

PALAVRAS CLAVE: Enseñanza de periodismo. Investigación científica. Multidisciplinariedad.

ABSTRACT

During the first semester of 2018, I worked with students of Journalism and Degree in Letters at Centro Universitário Fluminense UNIFLU, in subjects that culminated in works in the form of an article or banner. Together with another professor from the Journalism course, a seminar was organized to present such works. I share here how the seminar was organized and carried out.

KEYWORDS: Teaching Journalism. Scientific Research. Multidisciplinary.

1 – APRESENTAÇÃO

Este relato compartilha uma experiência pedagógica e acadêmica envolvendo alunos dos cursos de Jornalismo e Letras, de disciplinas ministradas pela autora e pelo professor Victor Hugo Berenger, no Centro Universitário Fluminense UNIFLU, instituição de ensino com sede em Campos dos Goytacazes - RJ. O texto se divide em duas partes. A primeira está relacionada à apresentação geral das disciplinas participantes, e a segunda parte narra especificamente o evento de culminância das quatro disciplinas envolvidas, chamado Seminário Interdisciplinar UNIFLU, no qual os alunos apresentaram os trabalhos produzidos nas referidas disciplinas ao longo do primeiro semestre de 2018.

2 – AS DISCIPLINAS E SEU PAPEL NO SEMINÁRIO

Muitos dos trabalhos elaborados pelos alunos são esquecidos depois da obtenção das notas para suas respectivas disciplinas. No início do primeiro semestre

de 2018, planejei um evento de culminância no qual os alunos das disciplinas que eu lecionaria apresentassem seus trabalhos. Convidei alguns colegas a embarcar na ideia, que foi comprada pelo professor Victor Hugo Berenger, que naquele então lecionava Novas Tecnologias da Comunicação para o primeiro período de Jornalismo. Em sua disciplina, os estudantes aprenderam sobre os usos das tecnologias atuais em diversos formatos para fins da comunicação jornalística e produziram *vlogs* e podcasts. Assim, os estudantes tiveram um primeiro contato com instrumentos que serão importantes em sua profissão.

Na turma de primeiro período de licenciatura em Letras, lecionei a disciplina Conhecimento do Mundo Contemporâneo, na qual se discutem temas da atualidade como gênero, diferentes arranjos familiares, movimentos sociais, etnias, inclusão, preconceitos e discriminações, tudo voltado para como tais questões podem aparecer no ambiente escolar. Todas as discussões são embasadas por textos de sociologia e antropologia, e ao final do semestre os alunos produziram banners discutindo fenômenos da sociedade contemporânea como, por exemplo, memes envolvendo movimentos sociais e cultura pop, ou representatividade negra em comerciais de tv.

No curso de Jornalismo, trabalhei com três turmas. No sétimo período, lecionei a disciplina Pesquisa de Opinião Pública, na qual os alunos elaboraram e executaram um projeto de pesquisa de opinião pública com temas ligados ao jornalismo (muitos trabalharam temas relacionados aos seus tccs em desenvolvimento) e ao final apresentaram os resultados também em forma de banner.

No quinto período trabalhei uma disciplina eletiva chamada Oficina de Produção de Textos, cujo objetivo era aprimorar a escrita jornalística e acadêmica dos alunos. Esses alunos do meio do curso, que conta com oito períodos, tiveram um papel muito importante no evento. A eles, divididos em duplas, coube a missão de apresentar e mediar as sessões de apresentação de artigo que lhes foram incumbidas durante o seminário. Uma parte das aulas da disciplina foi destinada à preparação dos alunos para participação em eventos acadêmicos de forma geral, bem como a diferenciação dos tipos de eventos que a Academia realiza.

Os artigos apresentados oralmente nas sessões foram produzidos pelos alunos do terceiro período de Jornalismo em minha disciplina de Antropologia. O

objetivo das discussões antropológicas em um curso de Jornalismo é despertar no futuro profissional a sensibilidade necessária para perceber nuances sociais em campo, o que pode auxiliar na investigação e apuração de fatos jornalísticos, bem como fazer discussões teóricas relevantes que permitam ao jornalista pensar o mundo à sua volta fora do senso comum.

Individualmente, em dupla ou em trio, os discentes de Antropologia foram convidados a escolher temas que lhes parecessem interessantes para realizar uma etnografia e analisar com apoio dos textos da disciplina.

3 – O SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR UNIFLU

No dia 29 de junho de 2018, a partir das 18h30, as turmas do primeiro, terceiro e quinto períodos de Jornalismo do UNIFLU se reuniram no miniauditório do campus I da supracitada faculdade para assistir e participar do evento. Nossa programação contava com três sessões de apresentação de artigos, a exibição de parte das mídias da disciplina do professor cineasta, mais três sessões de artigos e mais mídias sendo exibidas e encerrando a noite. Durante todo o evento, os banners produzidos pelas turmas do sétimo período de Jornalismo e primeiro de Letras estariam em exibição na entrada do miniauditório². Estudantes de diferentes turmas participantes foram ativos na organização dos banners para exibição, e antes de entrar no miniauditório, os alunos paravam para ler os trabalhos e podia-se observá-los discutindo os resultados exibidos entre si.

As sessões de artigos foram divididas por temas mais ou menos similares e nomeadas de forma a denotar o pertencimento das turmas a um evento pensado e organizado em torno das produções deles próprios. A cada aula com o quinto período no mês que antecedeu o seminário, reservávamos um tempo para discutir o evento.

Foram produzidas doze etnografias pela turma de terceiro período e divididas nas seis sessões cujos mediadores e debatedores eram dois alunos do quinto período, com exceção da última sessão, mediada e debatida por Victor Hugo Berenger e pelo jornalista Marcos Curvello, respectivamente. As sessões ficaram assim divididas:

² Os alunos destas turmas estavam em prova de outras disciplinas neste dia, embora muitos tenham passado pelo miniauditório rapidamente para olhar os banners dos colegas.

Sessão 1 - Nosso cotidiano:

Trabalho 1: Os hábitos corriqueiros - uma etnografia sobre os hábitos alimentares de estudantes universitários

Trabalho 2: As peculiaridades de uma biblioteca

Sessão 2 - Nossos caminhos:

Trabalho 1: Se nossas rodas falassem

Trabalho 2: Um dia atípico até a faculdade

Sessão 3 - Nossa saúde:

Trabalho 1: Observando a rotina de quem trabalha no CAPs

Trabalho 2: Observando a vida com outro olhar

Sessão 4 - Nossa paixão:

Trabalho 1: O azul do povo!

Trabalho 2: A visão de um homem e uma mulher em um estádio de futebol

Sessão 5 - Nossos ritos:

Trabalho 1: Viva a tradição!

Trabalho 2: Afazeres domésticos e rotina

Sessão 6 - Nossas crenças:

Trabalho 1: Jediísmo

Trabalho 2: As doze faces do zodíaco

Os alunos do quinto período de Jornalismo, que foram mediadores e debatedores das sessões, receberam previamente os artigos de suas sessões para ler e preparar questionamentos aos apresentadores do terceiro período.

4 – REFLEXÕES E DESAFIOS

Neste evento, pela primeira vez, os alunos do quinto período puderam mediar e debater os artigos apresentados, participando de forma ativa de um evento científico. Esta foi parte importante da experiência porque, até então, eles apenas assistiram a eventos científicos. No semestre seguinte, alguns alunos desta turma organizaram sozinhos, sem a participação de professores, um evento científico para debater racismo infantil dentro da faculdade, evento este que lotou o miniauditório.

Atribuo a iniciativa, em parte, aos resultados positivos da experiência do Seminário Multidisciplinar.

Outro aspecto importante foi a valorização dos trabalhos de final de disciplina elaborados pelos alunos. A cada semestre, as turmas produzem diferentes trabalhos que são lidos apenas pelo professor que ministra a disciplina. Neste evento, os colegas, tanto da mesma turma quanto das outras, puderam ter acesso às produções acadêmicas das disciplinas cursadas. Alguns trabalhos apresentados continuaram sendo discutidos pelos corredores mesmo no semestre posterior, tamanho o impacto positivo que tiveram sobre os alunos.

A experiência de um evento multidisciplinar de culminância das produções do semestre não é nova e, ainda que tenha demonstrado resultados positivos, faz-se necessário registrar que dificuldades também ocorreram. Uma delas é que existem alunos que não estão preparados para o debate, não sabendo elaborar questionamentos de interesse acadêmico. Algumas perguntas surgidas no que deveria ser um debate acadêmico foram bem rasas ou não passaram de meras curiosidades. Mesmo assim, acredito que foi um momento importante para o aprendizado profissional destes alunos.

Outro problema foi que, em alguns grupos aconteceu o fenômeno que chamo de “aluno-parasita”, quando um dos membros do grupo faz nada ou quase nada, mas tem seu nome na equipe de elaboração do trabalho. Este fenômeno, entre minhas disciplinas daquele semestre, ocorreu em somente uma das turmas e não prejudicou a realização do evento. Em termos de avaliação, contudo, os trabalhos em grupo podem gerar injustiças individuais, já que o “aluno-parasita” também recebe a nota aferida à equipe.

Estes contratemplos não diminuem os impactos da experiência acadêmica e pedagógica proporcionada pelo 1º Seminário Interdisciplinar UNIFLU.